

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО
Михаилова У.Г. У.Г.Михалева
«29» августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

Сайфуллина Э.Г. Э.Г.Салимова
«29» августа 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

Жону Л.Е.Кондакова Л.Е.Кондакова
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету **Классический танец**
для **1 «А» класса**
на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Михалева Ульяна Геннадьевна
преподаватель хореографии
высшей квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Классический танец» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Классический танец» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Содержание программы

I год обучения (1 класс)

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ, дисциплина во время занятий. Правила поведения при участии в массовых мероприятиях.	Отработка входа и выхода из зала, раскладывание и уборка ковриков.
1.	Азбука классического танца: постановка корпуса, рук, ног, головы.	Проучивание позиций ног(1-ая, 2-ая, 5-ая) лицом или спиной к станку. Позиции рук(1-ая, 2-ая, 3-я) на середине зала, постановка корпуса.	Движения в медленном спокойном темпе, в чистом виде.
2.	Экзерсис у станка.	Battements tendus по I позиции (крестом), постановка корпуса, повороты головы. «Demi plie», «battements tendus с Demi plie», «Реливе» на полупальцы, «Battements tendus _auté par terre», Rond de jambe par terre en dehors, en dedans. «Battements releve lent» на 45 градусов крестом. «battements tendus jete» по 1-ой позиции (крестом).	Упражнения проучиваются в медленном спокойном темпе, в чистом виде, а затем родственные комбинируются друг с другом.
3.	Экзерсис на середине.	Повторение движений у станка на середине зала.	Экзерсис у станка закрепляется на середине.
4.	Аллегро.	Трамплинные прыжки по свободным позициям, Temps leve _auté по I позиции и на середине, прыжок «разножка», прыжки с «поджатыми» ногами.	Упражнения на развитие легкости, элевации и баллона.
5.	Итоговое занятие.		Открытое занятие для родителей

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен ия занятия	Форма заняти я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	9	4	14.00 – 15.20	урок	2	Вводный урок.	ДШИ №13, 19 каб.	Беседа
2	9	11	14.00 – 15.20	урок	2	Постановка корпуса у станка и на середине зала. Прыжки.	ДШИ №13, 19 каб	Педагогическое наблюдение
3	9	18	14.00 – 15.20	урок	2	Позиции ног VI, свободная. Позиции рук I, III. Позиции ног I, II	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
4	9	25	14.00 – 15.20	урок	2	Releve по VI позиции, разминка для стоп. Demi plie по I, II, V позициям	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
5	10	2	14.00 – 15.20	урок	2	Demi plie по I, II, V позициям. Аллегро по VI позиции	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
6	10	9	14.00 – 15.20	урок	2	Battements tendus из I позиции вперед, назад Наклоны корпусом у станка	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
7	10	16	14.00 – 15.20	урок	2	Работа головой по I позиции ног (у станка) Battements tendus из I позиции (в сторону)	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
8	10	23	14.00 – 15.20	Контр урок	2	Контрольный урок «Позиции ног и рук» Тестирование с практическим показом движения	ДШИ №13, 19 каб.	Творч. просмотр Тестирование
9	11	13	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка. Port de bras руками в свободной позиции ног	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
10	11	20	14.00 – 15.20	урок	2	Passe par terre. Прыжки	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
11	11	27	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка Наклоны корпусом по II позиции. Позиция ног V. Позиция рук II	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
12	12	4	14.00 – 15.20	урок	2	Releve по VI позиции, разминка для стоп. Demi plie по I, II, V позициям	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
13	12	11	14.00 – 15.20	зачет	2	Партерная гимнастика Промежуточная аттестация – зачет	ДШИ №13, 19 каб.	Творческий просмотр
14	12	18	14.00 – 15.20	урок		Battements tendus из I позиции с Demi plie Прыжки на середине зала	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
15	12	25	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка. Battements tendus jete из I позиции	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
16	01	15	14.00 –	урок	2	Экзерсис у станка.	ДШИ №13,	Анализ

			15.20			Экзерсис на середине зала.	19 каб.	исполнения
17	01	22	14.00 – 15.20	урок	2	Battements tendus из I позиции в комбинации Аллегро. Экзерсис на середине.	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
18	01	29	14.00 – 15.20	урок	2	Rond de jambe par terre Soute по I позиции	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
19	02	5	14.00 – 15.20	урок	2	Положение ноги cour le ku de pie Аллегро. Экзерсис на середине.	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
20	02	12	14.00 – 15.20	урок	2	Растяжка на станке Soute по I, II позиции	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
21	02	26	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка. Battements tendus в сочетании с passe par terre.	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
22	03	4	14.00 – 15.20	урок	2	Battements fondu в пол Прыжки в повороте по VI позиции	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
23	03	11	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка. Прыжки	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
24	03	18	14.00 – 15.20	Контр урок	2	Растяжка на станке Контрольный урок.	ДШИ №13, 19 каб.	Творческий просмотр
25	04	1	14.00 – 15.20	урок	2	Закрепление материала. Port de bras руками в свободной позиции ног	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
26	04	8	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка battements tendus jete по 1-ой позиции	ДШИ №13, 19 каб	Педагогическое наблюдение
27	04	15	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка. Подготовка головы к вращениям	ДШИ №13, 19 каб	Педагогическое наблюдение
28	04	22	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка и на середине зала. Аллегро: Temps leve saute по V позиции	ДШИ №13, 19 каб	Анализ исполнения
29	04	29	14.00 – 15.20	урок	2	Battements fondues крестом Прыжки с поджатыми ногами	ДШИ №13, 19 каб	Анализ исполнения
30	05	6	14.00 – 15.20	урок	2	Battements frappe в пол Temps leve saute	ДШИ №13, 19 каб	Анализ исполнения
31	05	13	14.00 – 15.20	зачет	2	Партерная гимнастика Промежуточная аттестация – зачет	ДШИ №13, 19 каб	Творческий просмотр
32	05	20	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка и на середине зала. Аллегро	ДШИ №13, 19 каб	Педагогическое наблюдение
Итого в год				64 ч				

Воспитательные мероприятия

- 04.09 – Учебно-организационное мероприятие «Хореографическое искусство»
- 31.10 – Познавательное мероприятие «Танцуем вместе»
- 27.11 – «Творческие посиделки» (конкурс стихов и рассказов о танце)
- 28.12 – Конкурс рисунков «Я рисую танец»
- 08.01 – Воспитательное мероприятие «Рождество»
- 22.02 – «23 февраля» (поздравляем мальчиков)
- 07.03 – «8 марта» (поздравление мамам)
- 24.04 – «Я – артист» (конкурс самодеятельности)
- 25.05 – «Здравствуй, лето» (планы на каникулы)